

Karta innowacji pedagogicznej

Tytuł innowacji: CZUCIAKI Z KRAINY EMOCJI – wspieranie rozwoju emocjonalnego dzieci

Rodzaj innowacji: pedagogiczno-metodyczna

Autor/autorzy: Natalia Łasocha, Monika Majewska

Termin realizacji innowacji: rok szkolny 2025/2026, od września 2025 r. do czerwca 2026 r.

Kogo dotyczy innowacja?

Grupa 3-4 latków(Żabki) Grupa- 4 latków (Jeżyki), i 5-6 latków (Smerfy) i 5 latków (Słoneczka)

Nazwa przedszkola i adres przedszkola

Publiczne Przedszkole Samorządowe w Kleszczowie , 97-410 Kleszczów , ul. Jagodowa 4

Zakres innowacji: podczas wybranych zajęć edukacyjnych

WSTĘP

Przedszkole to miejsce, w którym dzieci nie tylko zdobywają wiedzę i umiejętności, ale również rozwijają się emocjonalnie. Współczesne tempo życia, presja otoczenia, dostęp do technologii i coraz większe wyzwania społeczne wpływają na sposób, w jaki dzieci wyrażają i przeżywają emocje.

Dzieci w wieku przedszkolnym nie zawsze potrafią nazwać emocje, zrozumieć je czy adekwatnie wyrazić to, co czują. Potrzebują wsparcia w rozpoznawaniu emocji, budowaniu empatii, wyrażaniu swoich uczuć w akceptowalny sposób oraz w nauce regulowania napięcia emocjonalnego.

Innowacja pedagogiczna „Czuciaki z Krainy Emocji” powstała z myślą o wspieraniu dzieci w ich rozwoju emocjonalnym w przyjaznej i zabawowej formie. Dzięki niej dzieci poznają postacie reprezentujące różne emocje, odkrywają ich znaczenie, uczą się o nich rozmawiać i je oswajać.

OPIS INNOWACJI

Projekt „Czuciaki z Krainy Emocji” to innowacja pedagogiczna o charakterze psychoedukacyjnym. Jej celem jest wspieranie rozwoju inteligencji emocjonalnej dzieci poprzez wykorzystanie bajek, muzyki, zabaw oraz działań artystycznych.

Dzieci poznają Czuciaki – postacie symbolizujące wybrane emocje takie jak radość (Śmieszka), smutek (Markotek), zdziwienie (Pan Łań), złość (Gniewek), strach (Bojek), znudzenie (Nudek), dumę (Brawojka), zazdrość (Pan Zielonek), wstyd (Tremek), wstręt (Pan Ble), współczucie (Empatek). Każda z postaci zamieszkuje inną wyspę w Krainie Emocji, a ich spotkania z bohaterami bajek służą jako punkt wyjścia do rozmów, aktywności i wspólnych doświadczeń emocjonalnych.

Na czym polega nowatorstwo innowacji?

Dzieci uczą się o emocjach w oparciu o bajki psychoedukacyjne i zabawy tematyczne. Projekt angażuje dzieci w działania, które pozwalają im rozpoznawać, nazywać i regulować emocje w sposób dostosowany do wieku rozwojowego, bazując na ich naturalnej ciekawości i potrzebie ekspresji. Dzięki bajkowej fabule oraz spersonifikowaniu emocji i zobrazowaniu ich w formie sympatycznych stworków Czuciaków zamieszkujących niezwykłą Krainę Emocji uczestnicy projektu w przystępny sposób oswoją się z różnymi stanami emocjonalnymi.

Czuciaki uczą rozpoznawania, nazywania i bezpiecznego wyrażania emocji.

Śmieszka z Wyspy Radości promuje śmiech, optymizm i zauważanie pozytywnych rzeczy.

Markotek z Wyspy Smutku pokazuje, że smutek jest naturalny i akceptowany.

Pan Łał z Wyspy Zdziwienia sprawia, że dzieci uczą się ciekawości i otwartości na nowe doświadczenia.

Gniewek z Wyspy Złości pomaga wyrażać złość w bezpieczny sposób.

Bojek z Wyspy Strachu uczy oswajać strach i radzić sobie z lękiem.

Nudek z Wyspy Znużenia zachęca do kreatywnego reagowania na nudę.

Brawojka z Wyspy Dumy pokazuje wartość dumy i świętowania osobistych sukcesów.

Pan Zielonek z Wyspy Zazdrości uczy rozumienia zazdrości i przekształcania jej w motywację.

Tremek z Wyspy Wstydu pokazuje, że wstyd to emocja ucząca wrażliwości.

Pan Ble z Wyspy Wstrętu wskazuje, że odruch "fuj" chroni przed niebezpieczeństwami.

Empatek z Wyspy Współczucia wzmacnia empatię, zrozumienie i troskę o innych.

ZASADY FUNKCJONOWANIA INNOWACJI

Cel główny innowacji:

- rozwijanie kompetencji emocjonalnych dzieci w wieku przedszkolnym

Cele szczegółowe:

- nauka rozpoznawania i nazywania emocji własnych i innych;
- stwarzanie okazji do swobodnego wypowiedziania się na temat uczuć i stanów emocjonalnych;
- zrozumienie, że wszystkie emocje są potrzebne i naturalne;
- osvajanie się z trudnymi emocjami poprzez działania twórcze i zabawowe;
- nauka sposobów radzenia sobie z emocjami i ich regulowania;
- rozwijanie empatii wobec siebie i innych;
- budowanie pozytywnych relacji rówieśniczych;
- wzmacnianie poczucia bezpieczeństwa emocjonalnego;
- integracja dzieci poprzez wspólne działania artystyczne i ruchowe.

Spodziewane efekty:

Dla przedszkola:

- wzbogacenie oferty edukacyjnej o program wspierający zdrowie emocjonalne;
- wzmocnienie współpracy z rodzicami;

-
- budowanie wizerunku placówki jako wspierającej całościowy rozwój dziecka;
 - rozwijanie kompetencji kadry pedagogicznej w obszarze edukacji emocjonalnej.

Dla dzieci:

- umiejętność rozpoznawania i nazywania emocji;
- większa samoświadomość i akceptacja siebie;
- otwartość w wyrażaniu uczuć i potrzeb;
- lepsza regulacja emocjonalna i zdolność do radzenia sobie w trudnych sytuacjach;
- rozwój empatii i pozytywnych relacji w grupie;
- wzrost poczucia bezpieczeństwa i sprawczości.

METODY I FORMY PRACY**Metody pracy:**

- bajkoterapia i czytanie bajek psychoedukacyjnych;
- rozmowy kierowane, dyskusje, opowiadania;
- zabawy dramatyczne i teatryki z udziałem Czuciaków;
- zajęcia plastyczne, muzyczne, ruchowe;
- gry i zabawy integrujące grupę;
- relaksacje i techniki oddechowe;
- obserwacja, naśladowanie, modelowanie;
- wykorzystanie multimediów – filmy i piosenki.

Formy pracy:

- zajęcia indywidualne i grupowe;
- zajęcia z udziałem rodziców i/lub gości;
- zajęcia warsztatowe;
- działania artystyczne – tworzenie plakatów, prac plastycznych;
- prowadzenie dziennika emocji w formie książeczki emocjonalnej;
- zabawy inscenizacyjne z wykorzystaniem sylwet Czuciaków.

HARMONOGRAM INNOWACJI

(Propozycje w tabeli można dowolnie modyfikować. Wystarczy usunąć zbędne informacje. Warto też dopisywać swoje pomysły na realizację innowacji, dzięki czemu będzie miała bardziej autorski charakter).

Miesiąc	Planowane działania	Uwagi
wrzesień	- Poinformowanie rodziców o przystąpieniu do projektu wybranymi kanałami (np. zebranie, plakat informacyjny, strona www). - Zapoznanie z piosenką (i animacją) „Czuciaki z Krainy Emocji”, która w bajkowy sposób wprowadza dzieci w świat emocji. - Stworzenie kącika emocji z wyeksponowaniem plakatu „Kraina Emocji”, który będzie towarzyszył dzieciom w trakcie trwania całego projektu. - Wysłuchanie bajki „Śmieszka z Wyspy Radości”, zaprezentowanie postaci Śmieszki i poznanie emocji, która jest z nią związana – radość. - Stworzenie wspólnej planszy ilustrującej Wyspę Radości. - Założenie emocjonalnej książeczki dla każdego przedszkolaka, która będzie mu towarzyszyć podczas całego przebiegu projektu i będzie również formą stałej komunikacji nauczyciela z rodzicami oraz podstawą do rozmów w domu. - Praca z książeczką – aktywności związane z emocją radości.	
październik	- Wysłuchanie bajki „Markotek z Wyspy Smutku”, zaprezentowanie postaci Markotka i poznanie emocji, która jest z nią związana – smutek. - Praca z książeczką – aktywności związane z emocją smutku. - Stworzenie kącika dla rodziców (np. w szatni) i dzielenie się z nimi wiedzą ekspercką (zapoznanie z artykułem i plakatem „Pozwól dziecku na... smutek”). - Wysłuchanie bajki „Pan Łał z Wyspy Zdziwienia”, zaprezentowanie postaci Pana Łał i poznanie emocji, która jest z nią związana – zdziwienie. - Praca z książeczką – aktywności związane z emocją zdziwienia.	
listopad	Wysłuchanie bajki „Gniewek z Wyspy Złości”, zaprezentowanie postaci Gniewka i poznanie emocji, która jest z nią związana – złość.	

	• Praca z książeczką – aktywności związane z emocją złości. • Zapoznanie ze sposobami radzenia sobie ze złością.	
grudzień	• Wysłuchanie bajki „Bojek z Wyspy Strachu”, zaprezentowanie postaci Bojka i poznanie emocji, która jest z nią związana – strach. • Praca z książeczką – aktywności związane z emocją strachu. • Jak pokonać strach? – stworzenie banku pomysłów.	
styczeń	• Wysłuchanie bajki „Nudek z Wyspy Znudzenia”, zaprezentowanie postaci i poznanie emocji, która jest z nią związana – znudzenie. • Praca z książeczką – aktywności związane z emocją znudzenia. • Stworzenie słoika z pomysłami na nudę.	
luty	• Wysłuchanie bajki „Brawojka z Wyspy Dumy”, zaprezentowanie postaci Brawojki i poznanie emocji, która jest z nią związana – duma. • Wykonanie masek Czuciaków. • Zorganizowanie balu „W Krainie Emocji”. • Inscenizacja teatralna do piosenki „Czuciaki z Krainy Emocji”.	
marzec	• Wysłuchanie bajki „Pan Zielonek z Wyspy Zazdrości”, zaprezentowanie postaci Pana Zielonka i poznanie emocji, która jest z nią związana – zazdrość. • Praca z książeczką – aktywności związane z emocją zazdrości. • Stworzenie banku pomysłów na radzenie sobie z zazdrością.	
kwiecień	• Wysłuchanie bajki „Tremek z Wyspy Wstydu”, zaprezentowanie postaci Tremka i poznanie emocji, która jest z nią związana – wstyd. • Praca z książeczką – aktywności związane z emocją wstydu. • Stworzenie banku pomysłów na radzenie sobie ze wstydem, nieśmiałością i tremą.	

maj	• Wysłuchanie bajki „Pan Ble z Wyspy Wstrętu”, zaprezentowanie postaci Pana Ble i poznanie emocji, która jest z nią związana – wstręt. • Praca z książeczką – aktywności związane z emocją wstrętu. • Stworzenie banku pomysłów na radzenie sobie z wstrętem.	
czerwiec	• Wysłuchanie bajki „Empatek z Wyspy Współczucia”, zaprezentowanie postaci i poznanie emocji, która jest z nią związana – współczucie. • Praca z książeczką – aktywności związane z emocją współczucia. • Organizacja wydarzenia podsumowującego projekt – np. Festiwal Emocji.	

EWALUACJA

Poniżej proponowane formy prowadzenia ewaluacji:

- obserwacja dzieci w zakresie rozpoznawania, nazywania i wyrażania emocji oraz umiejętności radzenia sobie z nimi w codziennych sytuacjach;
- kwestionariusz ankiety dla nauczycieli dotyczący zmian w zachowaniu dzieci, poziomu ich otwartości, empatii i rozwoju kompetencji emocjonalnych, a także refleksja nad skutecznością zastosowanych metod i form pracy (propozycja do realizacji przez nauczyciela);
- dokumentowanie przeprowadzonych działań innowacyjnych w postaci zdjęć, filmików i opisów zamieszczanych na stronie internetowej przedszkola oraz/lub w mediach społecznościowych, a także relacjonowanie przebiegu działań na stronie BLIŻEJ PRZEDSZKOLA;
- przeprowadzenie ankiety dla losowo wybranych rodziców w celu zebrania informacji zwrotnej na temat zauważalnych zmian w zachowaniu dzieci w zakresie wyrażania emocji (propozycja do realizacji przez nauczyciela);
- dokumentacja multimedialna, w tym: certyfikaty za udział w projekcie, zdjęcia prac dzieci, efekty działań plastycznych, nagrania scenek teatralnych z udziałem Czuciaków, książeczki emocji i inne formy aktywności dzieci.

ZAŁĄCZNIKI *(do wybrania dowolne, w zależności od zrealizowanego zakresu działań)*

- plakat do powieszenia w placówce, aby poinformować rodziców o projekcie i zachęcić do aktywnego udziału w jego przebiegu;
- plakat projektowy „Kraina Emocji” i sylwety Czuciaków pokazujące postęp realizacji kolejnych wyzwań;
- emocjonalna książeczka „W Krainie Emocji”, wklejki o emocjach oraz naklejki Czuciaków do wklejania (dla każdego dziecka);

-
- scenariusze wyzwań – komplet materiałów do realizacji projektu (z miesięcznika „Bliżej Przedszkola”);
 - ilustracje do bajek psychoedukacyjnych;
 - kolorowanki Czuciaków;
 - plakaty promujące pozytywne postawy rodzicielskie związane z przeżywaniem wybranych emocji.

Przedstawiony plan innowacji może być modyfikowany w zależności od potrzeb i zainteresowań dzieci oraz możliwości organizacyjnych placówki. Nauczyciel wprowadzający innowację na terenie placówki ma prawo dokonywać modyfikacji propozycji przedstawionych na stronie organizatora projektu „Czuciaki z Krainy Emocji” zgodnie ze swoją wiedzą w zakresie wspierania rozwoju inteligencji emocjonalnej dzieci.

Zgoda autora/współautorów na przeprowadzenie innowacji:

Kraków, 01.09.2025 r.

Zgoda autora na prowadzenie innowacji

Ja niżej podpisana/y, wyrażam zgodę na prowadzenie innowacji pedagogicznej

„Czuciaki z Krainy Emocji” w okresie od 1.09.2025 do ...30.06.2006 r.

Z poważaniem:

..Natalia... Łasocha..

..Monika... Majewska..